

Résidence artistique en
Ardèche Méridionale

LA COMPAGNIE LES AFFAMÉS présente

L'ÎLE DES ESCLAVES

AH ! ÇA IRA

DIFFUSION 2016/2018

MARIVAUX

mise en scène Gilles Droulez scénographie Maria Landgraf création lumière Romuald Valentin bande-son François Tantot
costumes Isabelle Desmazières régie Davy Bedienne assistante mise en scène Fanny Corbasson
avec Anthony Candellier, Aude Carpiatieri, Gilles Droulez, Marie-Véronique Peuges, et François Tantot

contact : Fanny Corbasson 06 43 98 83 30; Gilles Droulez 06 73 34 41 51
Espace Culturel Brahic - Mairie Saint Paul le Jeune - 07460

www.cielesaffames.com

www.cielesaffames.com

Compagnie les Affamés | Espace Culturel Brahic - Mairie de Saint Paul le Jeune (07460) - 06 73 34 41 51 - licence 2/120823



ardèche
COLLECTIF DÉPARTEMENTAL



PRESENTATION

□ [REDACTED]

□ [REDACTED]

□ [REDACTED]

□ □

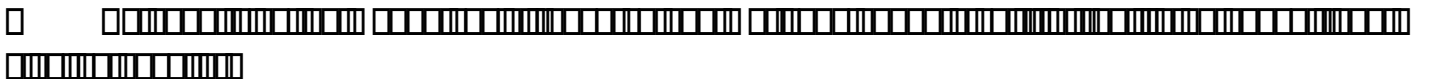
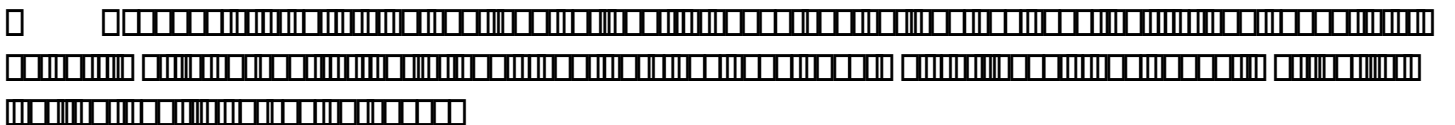


Créé en partenariat avec la communauté de communes de Cévennes et Montagnes, le Pays de l'Ardèche Méridionale, le Leader, le conseil général, les lycées et collèges.

L'HISTOIRE- LES THEMES



Cette pièce en un acte est à la fois une satire sociale et pose un regard moralisateur sur l'homme. Marivaux fait réfléchir les spectateurs à de nouveaux rapports sociaux au moyen de l'utopie.



BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Il est né le 17 mars 1732 à Paris, dans le quartier de la Bastille. Son père, Jean-Baptiste de Marivaux, est un écrivain et un philosophe. Il est élève de la Sorbonne et de l'Académie de Médecine. Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

Marivaux, afin d'essayer plusieurs fois de se faire connaître, a écrit de nombreux ouvrages. Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

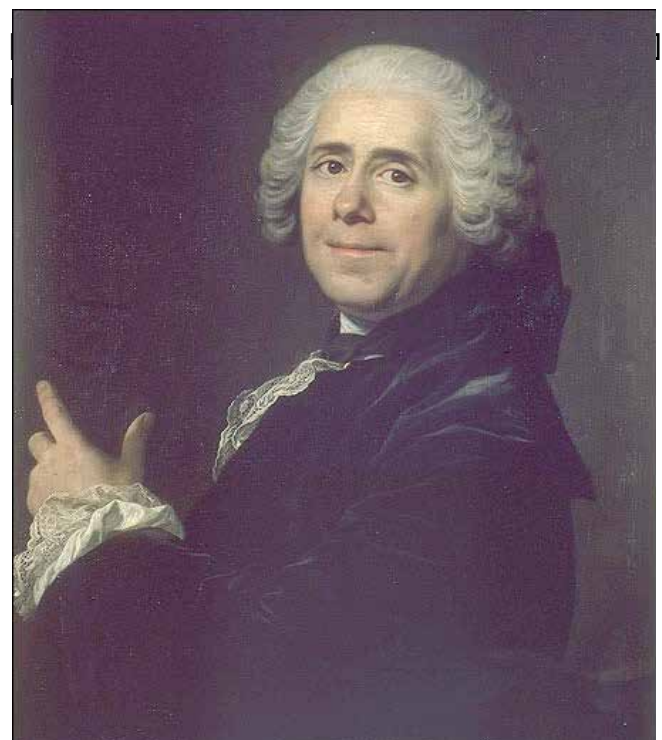
Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.

Il est connu pour ses romans et ses pièces de théâtre. Il est mort le 17 mars 1781 à Paris, dans le quartier de la Bastille.



LA COMPAGNIE LES AFFAMES

Le spectacle est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité.

Authenticité afin d'aller au-delà, vers l'essentiel. Il est vital de donner libre court à l'imagination et à la créativité. Il est vital de donner libre court à l'imagination et à la créativité. Il est vital de donner libre court à l'imagination et à la créativité.

Le spectacle est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité.

Le spectacle est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité.

Quel que soit le spectacle, nos créations diversifiées sont le fruit d'un travail

collectif et pluridisciplinaire. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité.

Le spectacle est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité. Il est un lieu de rencontre et de partage. Il est un espace de liberté et de créativité.



SAISON 2015/2016

L'ogrelet de Suzanne Lebeau

du 17 au 20 novembre 2015

Scène Nationale du Beauvaisis

Hygiène de l'assassin de Amélie Nothomb

du 13 au au 17 janvier 2016 - Théâtre Pierre Tabard- Montpellier

22 janvier 2016 à 20h30 - Théâtre municipal de Gleizé

24 janvier 2016 à 20h30 - Foyer rural de Saint-Alban-Auriolles

Variations énigmatiques de E-E Schmitt

du 14 au 17 janvier 2016 - Théâtre Pierre Tabard- Montpellier

du 24 au 27 mars 2016 - Théâtre Étoile Royale - Lyon

Barbara, le chemin se fait en marchant

les 23 mars 20h30 - Théâtre Étoile Royale Lyon 1er

Jacques le Fataliste de Diderot

mardi 3 décembre 2015- Nouveau théâtre de Beaulieu - Saint-Étienne

vendredi 11 mars à 20h30 - Maison de l'eau, scène conventionnée- (30)

L'île des esclaves de Marivaux

8 avril 2016 à 20h30 - Théâtre municipal de Gleizé

du 8 au 28 juillet 2016 - Festival OFF Avignon

et une dizaine dates à venir en Ardèche méridionale !

Création 2016/2017 :

« SOÂ, l'ultime voix... »

résidence artistique de octobre 2015 à avril 2017

soutenu par le Conseil départemental d'Ardèche, Ehpad de Joyeuse, SMJ-Commune
de Largentière

NOS SPECTACLES EN TOURNÉE

« HYGIÈNE DE L'ASSASSIN » AMÉLIE NOTHOMB -CRÉATIONS 2015

« JACQUES LE FATALISTE » DIDEROT - CRÉATIONS 2014

« VARIATIONS ÉNIGMATIQUES » E-E SCHMITT

« L'OGRELET » S. LEBEAU

« BARBARA, ÉMOI » - CRÉATIONS 2014

« L'ÎLE DES ESCLAVES » MARIVAUX

« FERRÉ ET LES POÈTES » FERRÉ, RIMBAUD, VERLAINE, APOLLINAIRE, BAUDELAIRE, CAUSSIMON...

« UNE SAISON EN ENFER » RIMBAUD-FERRÉ